Continue

Concert du nouvel an 2025 france 2

Le concert du Nouvel An de l’Orchestre Philharmonique de Vienne du 1er janvier 2025 est dirigé par Riccardo Muti. La collaboration artistique des Wiener Philharmoniker avec le Maestro Muti a débuté en 1971 et depuis lors, il les a dirigés plus de cinq cents fois. C'est leur septième Concert du Nouvel An ensemble ! L’année 2025 marque le 200ème anniversaire de la naissance de Johann Strauss fils. Pour commémorer ce bicentenaire, l’Orchestre philharmonique de Vienne interprétera une sélection d’œuvres du « Roi de la Valse » et des autres membres de sa famille, dans la Salle dorée du Musikverein. Pour la première fois dans l’histoire de ce concert, une compositrice, Constanze Geiger, est également au programme. Avec ce concert, l’Orchestre philharmonique de Vienne souhaite non seulement proposer des interprétations musicales idéales des chefs-d’œuvre de ce répertoire, mais aussi, en tant qu’ambassadeurs musicaux de l’Autriche, adresser aux gens du monde entier des vœux de Nouvel An dans un esprit d’espoir, d’amitié et de paix. En partenariat avec France 2 Johann Strauss pèreFreiheits-Marsch op.226 Josef StraussDorfschwalben aus Österreich op.164 (Hirondelles villageoises d'Autriche) Johann Strauss filsDemolirer-Polka op.269 (Polka des démolisseurs)Lugunen-Walzer op.411 (Valse des lagons) Eduard StraussLuftig und Duftig op.206 (Aérien et parfumé) Johann Strauss filsDer Zigeunerbaron (Le Baron tzigane) : OuvertureAccelerationen op.234 (Accélérations) Joseph Hellmesberger Jr.Das Veilchenmädel (La fille violette) (extrait) : Fidele Bruder March Constanze GeigerFerdinandus-Walzer op.10 - Arrangé par Wolfgang Dörner Johann Strauss filsEntweder-Oder ! op.403 (Polka schnell) Josef StraussTransactionen op.184 (Transaction) Johann Strauss filsAnnen-Polka op. 117 (Polka d'Anne)Tritsch-Tratsch-Polka op.214 (rumeurs-potins-polka)Wein, Weib und Gesang op.333 (Vin, femmes et chanson)Die Bajadere op.351 (La Bayadère)BISPolka schnell (polka rapide)An der schönen, blauen Donau op 314 (Le Beau Danube bleu)BISvalse Johann Strauss pèreRadetzky-Marsch op.228 (Marche de Radetzky)BISMarche militaire Orchestre Philharmonique de VienneRiccardo Muti, dir. À écouter Diffusé en mondovision, le concert est regardé dans plus de 90 pays. Temps de lecture : 5min Le concert du Nouvel An de Vienne dans les ors du Musikverein. Ici, en 2018, le concert était dirigé par Riccardo Muti. (ROMAN ZACH-KIESLING / APA-PICTUREDESK / AFP) C'est le rendez-vous musical à ne pas manquer le 1er janvier, diffusé à 11h15 en direct sur France 2 et France Musique. Commenté jusqu'à l'année dernière par Benoît Duteurtre, disparu en juillet dernier, le concert du Nouvel An de Vienne le sera désormais par François-Xavier Szymczak. Il sera une fois encore suivi sur France 2 par une escapade dans la foisonnante capitale autrichienne présentée par Stéphane Bern. Une édition anniversaire C'est plus qu'un simple concert de Nouvel An : une institution, l'un des concerts les plus populaires de l'année. Organisé chaque année depuis 1939, c'est devenu un événement international en 1958, depuis qu'il est diffusé dans le monde. Aujourd'hui, le concert du Nouvel An de Vienne dans l'écrin des ors du Musikverein est suivi par quelque 50 millions de téléspectateurs dans 92 pays. Mais cette année 2025 est particulière, car elle marque la 85e édition du concert et le 200e anniversaire de la naissance de Johann Strauss fils, le compositeur du Beau Danube bleu, né le 25 octobre 1825. Riccardo Muti à la baguette L'Orchestre philharmonique de Vienne – l'un des plus réputés de la planète, administré par ses propres musiciens – choisit lui-même quel chef d'orchestre le dirigera pour le concert du Nouvel An. Cette année, ce sera, pour la septième fois, Riccardo Muti, célèbre chef italien, directeur musical de la Scala de Milan pendant vingt ans. Surtout, le Napolitain entretient avec l'orchestre autrichien une relation privilégiée depuis leur première collaboration en 1971. Membre honoraire de l'orchestre depuis 2011, "il a contribué de manière unique à façonner le répertoire et le son spécifique de l'orchestre", a écrit Daniel Froschauer, président de la phalange viennoise. C'est dire. Répertoire festif viennois de rigueur Question répertoire, ne vous attendez pas à quelque originalité que ce soit. Le concert du Nouvel An de Vienne est un rituel presque immuable, une immersion dans la plus belle musique viennoise avec ses valses, polkas, galops et autres danses ou ouvertures d'opérette... Esprit festif de rigueur. Le répertoire change chaque année, mais il fait toujours la part belle aux œuvres des Strauss, Johann père et fils, Eduard et Josef. Cette année plus que jamais, anniversaire oblige : de Johann Strauss fils, on écoutera de nombreuses œuvres, parmi lesquelles l'emblématique Tritsch-Tratsch-Polka (en français, Potins-Potins), véritable caricature musicale particulièrement entraînante, la Polka d'Anne (dédiée aux Anne, Nina ou Nanette), la Polka des démolisseurs (référence faite à la démolition des anciens remparts de Vienne) ou encore la Valse de la lagune (qui reprend l'un des thèmes de l'opérette Une nuit à Venise). Une compositrice au programme À noter, hors famille Strauss, la marche d'un contemporain autrichien, Joseph Hellmesberger fils, et surtout la Valse de Ferdinandus de Constanze Geiger, une femme compositrice ! L'Autrichienne fut également pianiste, chanteuse et comédienne et vécut une partie de sa vie à Paris où elle repose, au cimetière de Montmartre. Enfin, le président de l'Orchestre philharmonique de Vienne a par ailleurs souligné que l'année 2025 marque le 30e anniversaire de l'adhésion de l'Autriche à l'Union européenne : "un événement que nous commémorerons avec la Valse de la Transaction de Josef Strauss". Un final immuable Dans la salle, comme à la maison, le public attend évidemment avec impatience le rituel final du concert après la remise du bouquet… et les vœux dits par le chef et son orchestre, comme le veut la tradition. Riccardo Muti entraînera notamment son Wiener Philharmoniker (c'est son petit nom) dans le très attendu Beau Danube Bleu de Johann Strauss fils (son œuvre la plus célèbre) et enfin dans une Marche de Radetzky de Strauss père que viendront soutenir les battements de mains du public. Et gare aux spectateurs qui ne respectent pas la bonne cadence ! Le détail du programme Première partieJohann Strauss I : Marche pour la libertéJosef Strauss : Valse des hirondelles villageoises d'AutricheJohann Strauss II : Polka des démolisseurs, polka françaiseJohann Strauss II : Valse de la laguneEduard Strauss : Aérien et léger. Polka rapide Deuxième partieJohann Strauss II : Ouverture de l'opérette Le Baron gitanJohann Strauss II : Accélérations, valseJoseph Hellmesberger fils : Frères fidèles. Marche de l'opérette La Fille-VioletteConstanze Geiger : Valse de Ferdinandus, op. 10 [Arr. W.Dörner]Johann Strauss II : Soit... soit ! Polka rapideJosef Strauss : La valse de la transactionJohann Strauss II : Polka d'AnneJohann Strauss II : Potins-potins. Polka rapideJohann Strauss II : Aimer, boire et chanter, valse RappelsJohann Strauss II : La Bayadère. Polka rapideJohann Strauss II : Valse du Beau Danube bleuJohann Strauss I : La Marche de Radetzky Le mercredi 1 janvier 2025 à 11h00 Publié le mardi 10 décembre 2024 à 15h34 [DIFFUSION] Le Concert du Nouvel An 2025 en direct du Musikverein de Vienne ! La tradition est respectée, comme chaque premier jour de l'année, nous retrouvons le grand événement Eurovision de la musique classique que représente le concert du Nouvel An de l’Orchestre philharmonique de Vienne, dirigé cette année par François-Xavier Szymczak. Depuis neuf ans, c’est un rendez-vous incontournable pour bien démarrer l’année ! Le 1er janvier 2025, c'est François-Xavier Szymczak, producteur de l’émission « Les essentiels » sur France Musique, qui commentera le Concert du nouvel an en direct sur France 2 et France Musique. Un concert suivi d'une escapade dans la foisonnante ville de Vienne présentée par Stéphane Bern. L'année 2025 marque le 200ème anniversaire de la naissance de Johann Strauss. Pour commémorer cet anniversaire important, l'Orchestre philharmonique de Vienne interprétera une sélection d'œuvres de ce compositeur de renom et a invité le maestro Riccardo Muti à diriger le concert du Nouvel An dans la Salle dorée du Musikverein pour la septième fois. Daniel Froschauer, président de l'Orchestre philharmonique de Vienne, souligne l'importance particulière du chef d'orchestre pour l'orchestre : « Riccardo Muti joue un rôle exceptionnel dans l'histoire de l'Orchestre philharmonique de Vienne depuis plus de 50 ans et est membre honoraire de l'orchestre depuis 2011. Il a contribué de manière unique à façonner le répertoire et le son spécifique de l'orchestre, ce qui le rend particulièrement bien placé pour célébrer avec nous l'année anniversaire de Johann Strauss en 2025. Nous attendons également avec impatience la première de la Valse de Ferdinandus de Constanze Geiger, contemporaine de Strauss.2025 marque également le 30e anniversaire de l'adhésion de l'Autriche à l'UE, un événement que nous commémorerons avec la Valse de la Transaction de Josef Strauss. » Avec ce concert, l'Orchestre philharmonique de Vienne souhaite non seulement proposer des interprétations musicales définitives des chefs-d'œuvre de ce genre, mais aussi, en tant qu'ambassadeurs musicaux de l'Autriche, adresser aux gens du monde entier des vœux de Nouvel An dans un esprit d'espoir, d'amitié et de paix. Pour voir ce contenu, acceptez les cookies. Pour afficher ce contenu Youtube, vous devez accepter les cookies Publicité.Ces cookies permettent à nos partenaires de vous proposer des publicités et des contenus personnalisés en fonction de votre navigation, de votre profil et de vos centres d'intérêt. Escapade viennoiseSuivi par les caméras de Guillaume Klein, Stéphane Bern nous fait visiter le superbe musée d’Histoire Naturelle, l’un des plus grands musées d’Autriche qui contient près de 30 millions objets et dont on doit la construction au XIXème siècle à l’empereur François-Joseph. Mais aussi le Kaiserliche Wagenburg, le musée des Carrosses Impériaux, avec son imposante collection de véhicules de cérémonie, ses peintures et ses costumes somptueux. En partenariat avec France TélévisionsRegarder le replay du concert sur la plateforme france.tv Pour aller plus loinSoyez informé(e) en priorité de nos événements et offres ou de celles de nos partenaires : Inscrivez-vous à la newsletter " Les événements de France Musique " Vous trouvez cet article intéressant ? Faites-le savoir et partagez-le. En ce premier jour de l'année, prenons place dans la salle dorée du Musikverein pour suivre le concert donné par l’Orchestre philharmonique de Vienne (sous la direction de Riccardo Muti), puis d'emboiter le pas de Stéphane Bern dans la capitale autrichienne pour une visite qui promet d'être, une nouvelle fois, mémorable. Mercredi 1er janvier à partir de 12.15 sur France 2.L’Orchestre philharmonique de Vienne a la particularité d’être administré par ses propres musiciens qui choisissent chaque année leur chef d’orchestre pour le Concert du Nouvel An.France MusiqueC'est une règle instaurée à partir de 1987 : offrir la direction du Concert du Nouvel An à un chef d'orchestre différent chaque année (à noter que, depuis sa création en 1939, il n'a jamais été dirigé par une femme). Lui, avait déjà eu cet honneur en 1993, 1997, 2000, 2004, 2018 et en 2021. Pour la septième fois, donc, le maestro italien Riccardo Muti dirigera l'Orchestre philharmonique de Vienne dans la mythique salle dorée du Musikverein de Vienne. « Riccardo Muti joue un rôle exceptionnel dans l'histoire de l'Orchestre philharmonique de Vienne depuis plus de cinquante ans et est membre honoraire de l'orchestre depuis 2011, rappelleDaniel Froschauer, président de l'Orchestre philharmonique de Vienne. Il a contribué de manière unique à façonner le répertoire et le son spécifique de l'orchestre, ce qui le rend particulièrement bien placé pour célébrer avec nous l'année anniversaire de Johann Strauss en 2025. Nous attendons également avec impatience la première de la Valse de Ferdinandus de Constanze Geiger, contemporaine de Strauss. L'année 2025 marque également le 30e anniversaire de l'adhésion de l'Autriche à l'UE, un événement que nous commémorerons avec la Valse de la Transaction de Josef Strauss. »C’est entre ces murs que Strauss composa notamment en 1867 sa valse la plus célèbre, « Le Beau Danube bleu », aussi connue sous le nom de « Valse du Danube ».Wien info, à propos de l'appartement de Johann Strauss filsAu cours de son escapade viennoise, Stéphane Bern nous invitera à le suivre dans un appartement de la Praterstraße. Un lieu qui renferme une foule d’objets ayant appartenu à Johann Strauss fils, dont on célèbrera en 2025 le 200e anniversaire de sa naissance. Cette escapade straussienne se poursuivra avec la découverte de la « House of Strauss » (ce musée installé dans le casino Zögernitz rend hommage à toute la dynastie des Strauss). Cette année célèbrera aussi le 300e anniversaire de la création des 4 Saisons de Vivaldi. Pour l'occasion, suivez Stéphane Bern dans l'un des plus importants édifices sacrés d'Europe centrale, l’église Saint-Charles, pour assister à une interprétation unique du chef-d'œuvre de Vivaldi.La grande salle du Musikverein, également appelée « Salle dorée », est célèbre pour son agencement somptueux. Apollon et les muses attirent le regard sur le plafond, les colonnes arborent la forme de silhouettes féminines antiques. L'acoustique de la salle est tout aussi inoubliable que son apparence, les expériences sonores y sont uniques en leur genre dans le monde entier.Wien info, le guide touristique officiel de la ville de Vienne La tradition est respectée : comme chaque premier jour de l'année, nous retrouvons le grand événement Eurovision de la musique classique que représente le Concert du Nouvel An de l’Orchestre philharmonique de Vienne, dirigé cette année par Riccardo Muti. Le Concert du Nouvel An sera diffusé par France 2 et France Musique. François-Xavier Szymczak, producteur de l’émission Les Essentiels sur France Musique, assurera dans ce cadre les commentaires, en direct sur les deux antennes. Concert (inédit) – Commentaires François-Xavier Szymczak – Direction Riccardo Muti, avec l'Orchestre philharmonique de VienneEscapade viennoiseDepuis neuf ans, c’est un rendez-vous incontournable pour bien démarrer l’année ! Stéphane Bern prolonge le plaisir du Concert du Nouvel An en nous proposant de le suivre lors d'une escapade dans la foisonnante ville de Vienne. Magazine (inédit) – Animation Stéphane Bern – Réalisation Guillaume Klein – Production Paris le Perche Productions Ces deux programmes sont diffusés mercredi 1er janvier 2025 à partir de 12.15 sur France 2Ils sont à voir et revoir sur france.tvVoir la grille des programmes TV disponibles cette semaine Notre sélection Opéra, musique classiqueConcert du Nouvel An - Première partieÀ regarderConcert du Nouvel AnPremière partie34 min 11 sPremière partieArts & spectaclesDiffusé le 01/01/2025Depuis le Goldener Saal du Musikverein, à Vienne. Pour l'édition 2025 du Concert du Nouvel An, l'orchestre philharmonique de Vienne, placé sous la direction du chef italien Riccardo Muti, interprète "Freiheits-Marsch", op. 226, de Johann Strauss I, "Hirondelles villageoises d'Autriche". valse op. 164, de Josef Strauss, "Polka des démolisseurs", ...RegarderConcert du Nouvel An - Deuxième partieÀ regarderConcert du Nouvel AnDeuxième partie1 h 32 minDeuxième partieArts & spectaclesDiffusé le 01/01/2025Après la pause, l'orchestre philharmonique de Vienne, sous la direction de Ricardo Muti poursuit avec l'ouverture du "Baron tzigane" et "Accélérations", op. 234, de Johann Strauss II, "Fidele-Brüder-Marsch", extrait de ''Das Veilchenmädel'', de Joseph Hellmesberger II, "Ferdinandus-Walzer", op. 10 de Constanze Geiger, "Soit... soit" Polka schnel...Regarder